

**Большая семья –  
большое счастье!**

В семье Корзниковых семеро детей:  
старшему – 20 лет, а младшему  
10 месяцев



стр. 6-7

**В 18 лет  
в университе-  
т поступать  
рано!**

Считает стилист  
и директор  
модельного агентства  
Елена Резицкая



стр. 11

**Случайность  
или судьба?**

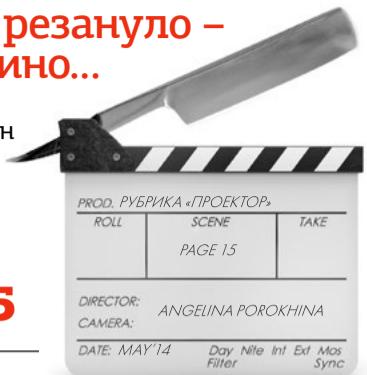
Наши юнкоры  
вспоминают случаи,  
которые меняли  
их жизнь



стр. 14

**Если не резануло –  
это не кино...**

Хороший  
фильм должен  
заставлять  
замирать  
сердце  
и трясти вас  
за плечи



стр. 15



6+

# ШАГИ

**№4 (37)**  
**май**  
**2014**



**Дорогие  
выпускники!**

Последний звонок и выпускной  
всегда торжественный и немножко  
грустный день – день прощания  
с детством.

Я очень люблю бывать в эти  
дни в архангельских школах, по-  
тому что в них бьется пульс на-  
шего города. Энергия наших де-  
тей – это основа будущего столи-  
цы Поморья. Сегодня вы, ребята  
более продвинутые, информиро-  
ванные, в отличие от выпускни-  
ков нашего поколения. Вы очень  
умные, живые, раскованные – это  
здорово. За вами будущее наше-  
го города. Наши школы из луч-  
ших в России, славятся профес-  
сиональными коллективами пе-  
дагогов-единомышленников, ко-  
торые весь свой опыт и знания  
отдают детям. И поэтому сейчас  
вы, ребята, самые богатые: ведь  
главное богатство – это знания,  
которые необходимо применить.  
Обязательно продолжайте обра-  
зование, ведь это ключ к успе-  
ху. Вы сейчас стоите на пороге  
взрослой жизни, желаю вам уда-  
чи, успехов, всегда оставайтесь  
честными и порядочными людь-  
ми и цените в жизни самое глав-  
ное – дружбу. Какие бы дороги вас  
ни ждали, далекие или близкие,  
я хочу, чтобы вы на всю жизнь  
пронесли любовь и признатель-  
ность к своим учителям, к сво-  
ей родной школе, к своему род-  
ному городу. И где бы ни были,  
в какую страну или город вас бы  
ни занесла судьба, хочу, чтобы вы  
всегда помнили и гордились тем,  
что вы – архангелогородцы. С вами  
связано будущее России: новые  
достижения в общественной,  
экономической, культурной и по-  
литической жизни. Пусть вечны-  
ми вашими спутниками станут  
порядочность, честность, ответ-  
ственность и любовь к людям, вас  
окружающим. Я желаю всем сдать  
экзамены на «хорошо» и «отлично»,  
поступить в учебные заведе-  
ния, найти хорошую работу, добра,  
здравья, благополучия.

→ **Мэр города Виктор Павленко**

## С уроков на бал

*Настоящий кадет умеет танцевать вальс  
и знает тонкости этикета*

стр. 8





Недавно в Архангельске были снег и вьюга. Многие жители города задумывались: «Когда же наступит весна?» И вот пригрело долгожданное солнышко, вышло из-за туч и коснулось нас своими лучами.

Иногда май мы ждём ещё больше, чем лето. Ведь лишь одна мысль о приближающихся каникулах греет душу. Но для 9-классников и 11-классников это время тревог и переживаний. Это страшное слово ЕГЭ! Или ГИА. Не отчайтайтесь, дорогие выпускники! Уже скоро все экзамены будут позади, и вы войдёте во взрослую жизнь, в которой будет много интересного. И школьные годы будут казаться вам самыми лучшими, и многие захотят вернуться обратно. Насладитесь последними минутами, проведёнными в школе, чтобы вспоминать их потом с улыбкой.

Наш последний выпуск «ШАГОВ» в этом учебном году мы делали вдохновлённые солнечным светом и тёплыми лучами. Многие из нас в это время решали тесты ЕГЭ и ГИА, но и писать материалы тоже успевали. Сидели долгими ночами, полностью отдавались любимому делу. Этот номер получился довольно насыщенным, и надеемся, что вам, дорогим нашим читателям, он понравится. Приятного прочтения!

→ Выпускающий редактор  
номера Анна Неманова

# Финский май

Образцовый детский коллектив фольклорной студии «Северное сияние» Соломбальского дома детского творчества провел майские праздники в Финляндии и Швеции и принял участие в международном конкурсе-фестивале «Дети России – детям Европы».

Финляндия встретила нас прекрасной, теплой, солнечной погодой, поэтому длительный переезд из Санкт-Петербурга в город Турку показался не таким утомительным. Первое выступление прошло в городе Наантали, где мы встретились с учащимися школы Kiparinyuorenkoulu, узнали много интересного о системе образования в Финляндии.

1 мая мы приняли участие в праздничных мероприятиях в городе Турку. В Финляндии, как и в России, отмечается День солидарности трудящихся. Улицы украшены флагами, все жители собираются на центральной площади, смотрят

большой праздничный концерт. Наши задорные северные частушки и кадрили покорили сердца финских зрителей. И мы стали лауреатами I степени Международного конкурса-фестиваля «Дети России – детям Европы» в номинации «фольклор».

Организаторы фестиваля подготовили для участников интересную экскурсионную программу. В Финляндии мы посетили старинный замок Турку и были посвящены в рыцари самой королевой. В Хельсинки увидели уникальную церковь в скале, узнали интересную историю города, поплавали в аквапарке «Ка-

либria», символом которого стало удивительное загадочное существо свиноголовка с туловищем утки, пятачком и хвостиком свиньи.

Одним из самых ярких моментов поездки стало путешествие в Швецию на многоэтажных красавцах-паромах фирмы Viking line. В Стокгольме мы увидели королевский дворец, дом, на крыше которого проживал Карлсон, самую маленькую скульптуру в мире, прошли по самой узкой улочке Стокгольма, шириной которой всего 90 сантиметров, посетили музей «Юнибакен» с его сказочными персонажами по сказкам Астрид Линдгрен.

Путешествие в Финляндию и Швецию подошло к концу, а мы строим новые планы. Теперь нас ждёт Италия. Будем готовиться!

→ Участники коллектива фольклорной студии «Северное сияние»  
Алина Лобыкина, Настя Коншина, Лена Ильясова



В Финляндии артисты «Северного сияния» посвятили в рыцари

# На Знамени Победы – Архангельск

Активисты детской организации «Юность Архангельска» приняли участие во Всероссийской акции «Знамя Победы».

Изначально мероприятие проводили в городе Петропавловск-Камчатский, но затем организаторы решили расширить географию акции и пригласить к участию в ней Города воинской славы. Участникам предложили изготовить фрагмент знамени, на котором были бы изображены символы, отражающие военные

события города в годы Великой Отечественной войны.

Активисты «Юны» решили показать важную роль Архангельска как одного из главных военных портов. В первые дни войны порт получил ответственное задание – организовать прием и переработку стратегических грузов, поставлявшихся

по ленд-лизу из США и Англии. В годы второй мировой войны Архангельск занимал ключевую позицию по охране арктических вод. Наши моряки мужественно отражали все нападения вражеских кораблей и подлодок. На знамени в нарисованном контуре Архангельской области де-ти изобразили памятник герою



Архангельский фрагмент займет своё место в общем Знамени победы наряду с прочими



Советского Союза адмиралу Кузнецову. Он обращен лицом к Северной Двине, и это очень символично, ведь Николай Герасимович всю свою жизнь посвятил морю. Слова на памятнике: «Принимаю ответственность на себя», – как нельзя лучше символизируют подвиг адмирала. В июне 1941 он самостоятельно, не дожидаясь приказа главного командования, привёл весь флот в состояние боевой готовности. Именно поэтому в первые месяцы войны потери на флоте были минимальны. Кроме того, на знамени

можно увидеть памятник тюленю, спасшего в годы Великой Отечественной войны от голодной смерти тысячи северян.

Архангельское знамя уже прибыло в город Петропавловск-Камчатский. Здесь все фрагменты, присланные из разных уголков страны, сшивают в единое Знамя. Оно совершил эстафету по Городам воинской славы и к 9 мая 2015 года прибудет в Москву для участия в праздничных мероприятиях, посвященных 70-летию Великой Победы.

→ Елена Добрынина

# Госпитали под крылом Архангела

Архангельск, которому в 2009 году присвоили звание Города воинской славы. Здесь были сформированы три стрелковые дивизии, пять отдельных стрелковых лыжных бригад, пять отдельных полков, три пулеметных батальона, 105 частей и подразделений обслуживания. Сюда приходили американские и британские суда с техникой и продовольствием, поставляемыми по ленд-лизу. Но не менее важную роль Архангельск сыграл как госпитальная база Карельского фронта.

## Вместо парт - больничные койки

На некотором отдалении от границы и основных военных действий, в Архангельской области было решено создать госпитальную базу. В первые дни войны в городе были созданы комитеты помощи раненым при обкоме и горкоме ВКП (б). Их возглавили секретарь обкома Власов и секретарь горкома Рудакова. При облздравотделе был организован отдел эвакогоспиталей, который возглавил полковник медицинской службы Кобрин. Большая часть госпиталей была организована в Архангельске и Молотовске (ныне Северодвинске). В Архангельске развернули 22 госпиталя. 12 июля постановлением обкома и облисполкома были развернуты еще госпитали на 4520 человек. Всего к концу первого года войны в Архангельской области был 31 эвакогоспиталь на 14280 коек.

Под госпитали были отданы многие здания, изначально не предназначавшиеся для этого, например, Пединститут или общежитие медицинского института. Среди таких зданий были и здания школ.

В 1936-1939 годах, в Архангельске построили несколько школ, которые, по мнению некоторых исследователей, заранее были готовы к переоборудованию в госпитали. Это были одни из первых каменных зданий в городе. Такими школами стали шестая, четырнадцатая, двадцать первая, двадцать вторая и другие.

Госпитали в них открылись в течение нескольких первых дней войны, например, в школе №21 эвакогоспиталь №1601 открылся уже 25 июня 1941 года.

## Смертельный осколок

Старшеклассники школы № 21 помогали раненым госпиталя № 1601, который находился в здании этой школы. Среди них была ученица десятого класса Раи Первушина, уроженка города



Бобруйска. Летом 1942 года она поступила на первый курс Архангельского медицинского института, но продолжала навещать больных в госпитале. 24 августа вечером начался первый авианалёт на город. Раненых начали выводить к реке. Когда первую часть вывели, Раиса пошла обратно и попала под бомбёжку на нынешней площади Профсоюзов, где её смертельно ранило осколком. Её тело нашли среди множества других, отнесённых и сложенных после налёта во Дворце пионеров.

## «От запаха крови кружилась голова...»



Ольга Павловна Ильина, а тогда Ольга Воронина, в 1940-м году окончила 10 класс школы №21 и стала старшей пионервожатой. Вскоре началась война. Ольга стала сандружинницей и дежурила ночами в госпиталях города. В ноябре дежурных направили на военно-санитарные поезда Северного фронта. Однажды



Здание АЛТИ. Видны повреждения от попадания бомбы.

она вспоминала, как переправляли через озеро баржи с ранеными. Внезапно началась бомбёжка: «Раненых собралось несколько сотен. Мы делали рейс за рейсом. (...) От запаха крови кружилась голова, от жалости сжималось сердце, но мне было девятнадцать, я была на войне, я была на работе», – писала она в своём дневнике.

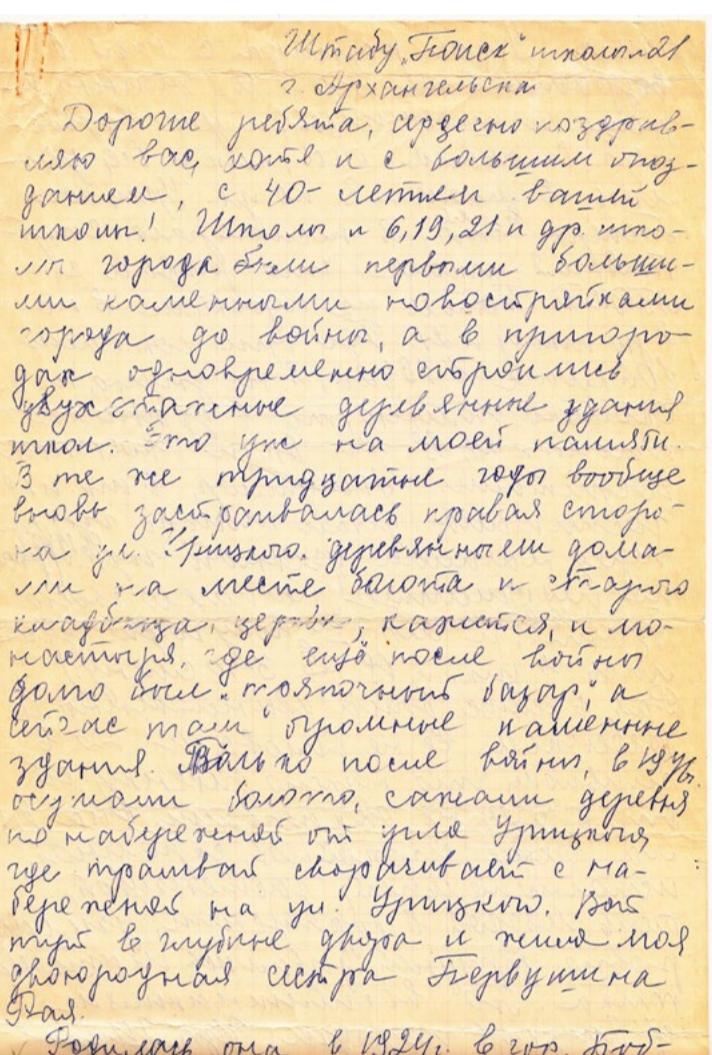
## Читали раненым книги, писали письма

Госпиталь был открыт и в здании Дома пионеров (сейчас это здание Театра кукол). Кружковцы, как называли тогда ребят, занимавшихся в Доме пионеров, организовывали концерты для раненых, писали за них письма домой и читали им книги. Сам же Дом пионеров переехал на пр. Чумбарова-Лучинского в здание клуба пратпорщиков, который через некоторое время попал под бомбёжку и сгорел. Многие кружковцы вскоре стали уходить на фронт.

Несмотря на голод, царивший в городе в годы войны, в Архангельске было много доноров. В начале 1943 года на станции переливания крови числились 15 тысяч активных доноров. Они, отдав часть своей крови, спасли многие жизни раненых солдат и горожан.

Военные врачи в 1941-1945 годах совершали настоящие подвиги, спасая раненых под свистом пули над окопом, грохотом танков и артиллерии, гулом авиации. Но не меньшие подвиги совершали и обычные северяне, тратившие свои силы, время, здоровье и нервы на уход за ранеными, на их эвакуацию и перевозку. Не зря говорят: «Войну выиграла Ставка, войну выиграл народ».

→ Сергей Панов, 9 класс, гимназия № 21



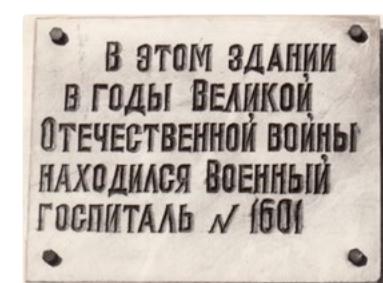
Письмо Анны Кузнецовой, двоюродной сестры Раи Первушиной

## Штабу «Поиск» школы №21, г. Архангельск

Дорогие ребята, сердечно поздравляю вас, хотя и с большим опозданием, с 40-летием вашей школы! Школы №№ 6, 19, 21 и другие школы города были первыми большими каменными новостройками города до войны, а в пригородах одновременно строились двухэтажные деревянные здания школ. Это уж на моей памяти. В те же тридцатые годы вообще вновь застраивалась правая сторона ул. Урицкого, деревянными домами на месте болота и старого кладбища, церкви, кажется, и монастыря, где ещё после войны долго был «тряпочный базар», а сейчас там огромные каменные здания. Только после войны, в 1946 г., осушили болота, сажали деревья по Набережной от угла Урицкого где трамвай сворачивал с машины на ул. Урицкого. Вот тут в глубине двора и жила моя двоюродная сестра Первушина Раи. Родилась она в 1924 г. в городе Бобруйске...



Школа №19. Фотографии предоставлены администрацией сайта «Старый Архангельск», [www.pastar.ru](http://www.pastar.ru)





## Олимпийская победа

С 21 по 27 апреля в Великом Новгороде прошла олимпиада по английскому языку. В последнем, Всероссийском, этапе состязаний участвовали 232 человека со всей страны. В Великий Новгород ездили ребята и из Архангельска. Победителей оказалось 19, среди них – одиннадцатиклассница 21 гимназии Мария Тарасова.

Испытания проходили 22 и 24 апреля. Нужно было справиться с разными видами заданий, в том числе и с творческими. Маша изучает английский не только в школе, но и самостоятельно. К тому же она провела год в Америке по программе обмена «Flex», поэтому во всех видах заданий (аудировании, чтении, грамматической, письменной и устной частях) Маша набрала высокие баллы. Чтобы дать участникам возможность побороть волнение, организаторы устраивали множество экскурсий и мероприятий, поэтому все могли отдохнуть и отвлечься от ожидания результатов.

Маша говорит, что многое зависело не столько от знаний, сколько от счастливого случая и добавляет: «Было очень приятно узнать результат. Это достаточно большое достижение – быть одной из 19 лучших в России по знанию английского языка. Самое главное для меня в этой победе – гарантия того, что я смогу успешно поступить в тот вуз, в который хочу. К тому же появилось намного больше уверенности в будущем и свободного времени!»

→ Евгения Кириченко,  
10 класс, гимназия № 21

# Мы – здоровое поколение!

16 мая в туристическом комплексе «Малые Карелы» состоялся фестиваль «Здоровое поколение Архангельска». Он собрал подростков из 15 школ города. Этот фестиваль – часть городской целевой программы работы с подростками «Архангельск против наркотиков».

Вначале было открытие и поднятие флага. Затем всех приехавших разделили на «зелёных», «синих», «белых», «жёлтых» и «красных». Все школы перемешались и «цветными» командами пошли работать на площадки. Площадок было пять. Время пребывания на каждой из них – один час. Солнце то пряталось, то снова выходило, но было так интересно, что мы не замечали холодного северного ветра.

На площадке «Я и мир вокруг» мы, замотавшись всей командой в клубочек, пробирались под колючими лапами елей. Превращались в пилотов, которые вели самолёты – товарищей с завязанными глазами – по курсу. Ведущий площадки «ТРИЗ» предлагал нам решать различные креативные задачи. Разговор о «Трёх китах здоровья» вёл преподаватель кафедры СГМУ Андрей Владимирович Повилайтис. Вернее,

он не говорил, а пел под гитару о том, почему не стоит пить, курить и пробовать наркотики.

На площадке «Социальное мышление» мы решали, как выходить из различных конфликтов – групповых и межличностных. На «Договоре» учились умуению договариваться, приходить к консенсусу. Каждый тренер на станции не давал нам скучать, веселя и рассказывая интересные факты о здоровье.

Такой фестиваль «Здоровое поколение Архангельска» центр «Леда» проводит уже шестой раз.

– Скажите, какие результаты проведения фестивалей вы видите? – спросила я Андрея Владимировича Максименко, руководителя фестивального дня, заместителя директора Центра «Леда».

– Многие школы прикаптели к фестивалю, ездят уже не один год. Побывав здесь, записыва-



ются к нам целыми классами на осенние площадки – на тренинги по командообразованию, – рассказывает Андрей Владимирович. – Некоторые после фестиваля приходят в нашу подростковую «Службу примирения», в клуб «ТРИЗ». И конечно же, число наших единомышленников, тех, кто выбирает здоровый образ жизни, растёт!

В завершение фестиваля – общее коллективное фото. На нём – солнце и общий круг подростков и взрослых, для которых этот день прошёл не зря.

→ Саша Аристова,  
5 класс, школа № 33



Поздравляем Марии и Ольгу Викторовну Полевикову, учителя английского языка, подготовившую победителя такого высокого уровня!

# В погоне за достопримечательностями

А вы хорошо знаете достопримечательности своего родного города? Команда Детского издательского центра «Шаги в историю» решила проверить свои знания и принять участие в игре «Достопримечательности Архангельска», организованной к 430-летию города.

У Центральной городской библиотеки имени М. В. Ломоносова потихоньку собираются команды. Их гораздо больше, чем на осеннем квест-ориентировании. Тем интереснее будет участвовать!

Ну вот все в сборе. Участники зарегистрировались и прошли инструктаж. Начинается первый этап игры. Всем командам выдают листы с заданиями – девять зашифрованных достопримечательностей города Архангельска. Кому-то удается сразу ответить правильно на все вопросы, а мы ломаем голову над расшифровкой одного из объектов нашего будущего маршрута. С ним у нас и позже случился небольшой конфуз. Но обо всем по порядку!

Дан старт второму и основному этапу квест-ориентирования: нас ждут девять контрольных пунктов, которые мы только что разгадали. Получаем маршрутный лист и отправляемся в путь.

В начале наша команда идет к музею ИЗО. Там мы успешно отвечаем на предложенные вопросы и решаем отправиться к библиотеке имени Шергина. Прочитав зашифровку объекта: «Памятник выдающемуся северному писателю, родившемуся в Архангельске. Его имя сегодня носит Соломбальская библиотека», мы решаем, что нам нужно именно туда. Нас, конечно, смущил тот факт, что библиотека находится достаточно далеко от центра города, но мы всё же садимся в автобус и отправляемся к новому пункту маршрута. А теперь представьте: вы проехали уже достаточно далеко, и тут до вас доходит, что нужно-то к памятнику Шергина, а не к библиотеке, названной его именем! Приходится возвращаться.

С вопросами на следующих станциях у нас не возникает особых затруднений, но тут мы dochим до станции Памятник «Петру I». И кто же скульптор этого памятника? Ох, говорили же



нам в библиотеке: «Посмотрите скульпторов». Но нет, и сейчас, в надежде найти ответ, мы ходим вокруг памятника. Безуспешно. Саша Анисимов предполагает:

– Мне кажется, что на букву «А». Нам это не помогает, и, подумав еще пять минут, мы сдаемся. А скульптором оказывается Марк Антокольский. Ну что ж, Саша был прав. А мы отправляемся дальше – к Театру драмы. Вопросы легкие, в основном про Театр драмы, мы быстро с ними справляемся. Обрадовавшись, спрашиваем: сколько баллов тут набрали другие команды? Оказалось, все получили по максимуму.

Дальше – ОЦДО. По пути к Дворцу детского и юношеского творчества, мы стали смотреть на здания, находящиеся рядом: кроме вопросов об объекте, зашифрованном в маршрутном листе, нам задавали и вопросы о рядом находящихся достопримечательностях. Это нам помогло ответить на один из вопросов. Валентин Митрофанов на одном выдохе выдал информацию

о годе постройки и имя святого, в честь которого была поставлена церковь, находящаяся рядом с ОЦДО. А еще на один вопрос помогла ответить моя фамилия. Так, именно бюсты Воронина и еще четырех выдающихся русских и советских мореплавателей и исследователей Арктики установлены у Северного морского музея. На этом объекте мы зарабатываем максимум баллов! Мы пока единственные, кто дал ответы на эти вопросы. Можно порадоваться, но расслабляться не стоит: времени остается немного, а нам еще нужно успеть к двум контрольным пунктам.

Следующий объект – памятник Шергину. Тут ответы на вопросы даются нам нелегко, но мы справляемся и отправляемся дальше, к заключительному объекту нашего маршрута. Это Марфин Дом. Уже уставшим, нам приходится думать, пожалуй, над самыми сложными вопросами. Вот вы знаете фамилию и отчество Марфы? Вот и мы



Книга – лучший советчик

нет. Оказывается, Марфа Ивановна Меньшикова. Помучавшись еще над парочкой вопросов, мы наконец-то завершаем наш второй этап. Теперь всё. А, нет, почти всё: еще нужно успеть сдать маршрутный лист.

Спустя десять минут можно выдохнуть: «Теперь точно всё!». Бланк сдан. А наши 85 баллов из 90 приносят нам третье место!

→ Анастасия Воронина, 8 класс, школа № 10. Фото МУП «ЦБС»



И думаем, и позируем



Награждение – самый волнительный момент



Анастасия  
Воронина,  
8 класс,  
школа № 10

### Встретились в детском саду

Такие разные, но в то же время дружные и жизнерадостные, все спешат по делам.

Юля еще не вернулась домой из института, а Руслан уже убирает на дежурство – он учится в мореходке. Тимофей занят своими делами. Ольга пытается покормить маленького Лёшу и рассказывает нам историю рождения их семьи:

– С мужем мы вместе уже больше 20 лет. Знакомы мы с самого детства. Вместе росли, ходили в один детский сад. Эдуард был в одной группе с моим старшим братом. Я была на три года младше. И почему-то меня

посадили вместе с их группой на выпускном фотографироваться. Это наша первая семейная фотография. Мы все смеемся, что я глаза на него в четыре года положила! А серьезно стали общаться, когда Эдуард с армии пришел. Наши с братом родители были всегда рады, когда у нас собирались друзья, мой будущий муж тоже часто к нам приходил.

– Ваш старший сын родился в 1994 году, потом через полтора года еще ребенок, и еще. Как вы жили в то сложное время?

– Жили по-всякому. Не скажу, что плохо, может, по финансам было не очень легко. Пока молодой, сильно не зациклившись на этом. У нас телевизора не было, мы принципиально тогда его не покупали. Плохих новостей особо не знали. занимались детьми, музыкой. Вроде и время непростое, а плохого нечего вспомнить. Замечательное время было.

# Один за всех,

**Маленькая двухкомнатная квартира в старом деревянном доме на окраине города. Здесь ютится семья Корзниковых. У Ольги с Эдуардом семеро детей: самому младшему – 10 месяцев, а старшему – 20 лет.**

### С музыкой по жизни

– Вот вы сказали, что музыкой занимались. А чем именно?

– Я петь люблю. Муж играет на гитаре, фортепиано. На трубе учился – это была целая история. Ощущение было, будто у нас слоны дома – это муж учился играть на трубе, в фортепиано выступал и трубил на всю улицу. Юля и Андрей музыкальную школу окончили по классу фортепиано. Юля флейту любит, Андрей – гитару. В армии на барабанах играл – в оркестре служил. Сейчас Андрей в музыкальной группе играет. «Карпандис» вроде называется.

– «Карпадем» (Carpe diem) – «лови момент», – в кухню заходит сам Андрей и включается в беседу. – Везде, где приглашают – там и играем, в основном это какие-то торжественные мероприятия. Наши песни несут смысловую нагрузку, и публика у нас интеллигентная.

Разговор зашел о музыке, Миша вспомнил, что как-то он просил Андрея научить играть его на гитаре.

– Да ты всего один раз просил, надо раз десять.

Миша моментально подлетает к старшему брату и начинает

его трясти: «Научи! Научи! Научи! Научи!» Ребята подняли шум, и трехлетний Илюша заинтересовался:

– Что толете? (Что спорите?) – раздался звонкий голосок из соседней комнаты.

– А есть у вас семейные традиции?

– Наверное, музыку можно как раз назвать нашей традицией. А так у нас еще есть традиция 9 мая кроме Парада Победы ходить в гости к мальчику-инвалиду. У него 9 мая день рождения, он нас всегда ждет. Наверное, еще можно назвать традицией то, что мы всегда стараемся выезжать куда-то всей семьей. Но пока не выезжаем никуда, так как тут у нас совсем маленькие дети есть. А так раньше ездили на Черное море, в Абхазию.

### Алёша не даст избаловать Илюшку

– Что дети сказали, когда узнали, что у них будет еще братик?

– Когда Илюшка родился, то там уже большой перерыв был, 9 лет, – стала рассказывать Ольга, на руках у которой мирно спит маленький Лёша. – Все обрадовались. Он, так скажем,

незапланированный, но очень желанный ребенок. И мы так с мужем смотрим-смотрим, как его все балуют, и муж мне говорит: «Надо срочно рожать еще». Лешу мы уже запланировали, решили, что двух-то нужно обязательно: им и играть вместе лучше. Мне все говорили: «Вам нужно девочку – подружку Юле!» Я говорю: «Юле подружку уже поздно. Она уже выросла. А Илюшке нужен друг!» Вот так у нас и есть: все пятеро, одна Юля.

– Ольга, вы реализовались как мама. А чувствуете ли вы, что реализовались в жизни, в профессии?

– Я очень энергичный человек. Муж даже говорит мне: «Если бы у нас не было много детей, дома бы я тебя вообще не видел». Я много занимаюсь общественной деятельностью: возглавляю региональную общественную организацию многодетных семей «Семья». Мы начинали с округа, потом перешли на город, а официально зарегистрировались в 2009 году. По спискам семей где-то 200, а активных, с которыми мы постоянно работаем, человек 40–50 в Архангельске. Есть семьи, они настолько талантливые, но вот они очень скромные.

Илюшка, шестой желанный ребёнок



В роду Корзниковых четверо поколения многодетных семей. «Медаль материнства» бабушки Ольги хранится в одной коробочке вместе с её «Медалью материнства» III степени, полученной в 2008 году.

# и все – за одного

Лет 10 назад считалось, что многодетная семья равнялась неблагополучной. Но ведь это неправильно! Таких неблагополучных, быть может, одна десятая из всех многодетных семей, а девять-то частей – благополучные. И причем замечательные, детей хороших растят, сколько там талантов: и спортом занимаются, и музыкой. Просто их никто не знает, да и некогда им. Это я, наверное, такая сумасшедшая, что мы везде участвуем, и нас знают. Вот я всех и уговариваю участвовать в конкурсах.

## Дрова, вода – забота сыновей

– Ребята, а расскажите, как маме помогаете?

– Воду таскаем, дрова колем, – снова включился в разговор Андрей. – Ну и по дому тоже, когда время есть, помогаем. Посуду моем, например. Как-то мама недавно уезжала в больницу.

– Всего-то на три дня, – вспоминает Ольга.

– Да, три дня. Но всё равно чувствовалось, что мамы дома нет! Самому приходилось много что делать. Обычно приходишь домой, мама скажет, что сделать, ты и делаешь. А тут никто ничего не говорит. Что там сделать нужно? Кто посуду-то моет сегодня? – поясняет Андрей.

## – А график дежурства у вас есть?

– Раньше-то писали. А сейчас всё, взрослые стали. Раньше всё было: рисовали графики, двигали там пуговки, паровозики, – рассказывает многодетная мама.

– Даже как-то было учили нас зубы чистить, – погрузился в воспоминания Андрей. – Тоже графики составляли. Руслан всё время: «А на этой неделе я больше всех почистил!» Мне просто всё время по утрам было лень чистить.

– Кто выигрывал, еще призы получал. Было дело. Сейчас выросли уже, нет такой нужды. Вот младшие подрастут, тогда займемся снова, – замечает Ольга.

Малыш Леша, выставившись на руках у мамы, везде

ползает и всё изучает. А двенадцатилетний Миша в это время играет с маленьkim Илюшой. Озорной смех разлетается по всей квартире.

## Папин характер

– Ребята, а вы рассказываете родителям о своих проблемах, или лучше, чтоб не знали?

– Иногда не рассказываешь всё родителям. Бывает так, что ты попал в какую-то ситуацию и пытаешься вначале что-то сам исправить, – активно беседует с нами Андрей. – Если получается, то не надо и рассказывать, а если понимаешь, что всё становится только хуже, то тогда уже приходишь к родителям. Сначала тебя, конечно, наругают: почему сразу не сказал? А потом помогут всё исправить.

– Ну по-разному бывает, – вспоминает Ольга. – Кто-то раньше обижал Руслана в школе, и Андрей ходил его защищать. Мы об этом узнали уже спустя много времени. А так они очень открыты – прибежали и всё сразу рассказывают. А скрытой у нас всегда Юля была.

– Ага, красный партизан! – добавляет Андрей.

– У нее папин характер, – продолжает Ольга. – Она умеет открыться, когда надо – все-таки уже взрослый человек. Просто по натуре такая, всё анализирует внутри. Юля помогает всегда в командных играх, тактику разрабатывает. Всегда всё делает спокойно и без лишних эмоций. Одна может вытащить всю команду.

– Мы было с ней ездили в Финляндию, в молодежный лагерь, – вспоминает Андрей. – Юля попала со мной в одну команду. И у нас была там такая интересная игра – нужно было захватить флаг другой команды. Юля у нас всегда была самая тихая. А во время игры наши соперники обращали внимание только на активных игроков. И пока они все за нами бегали, Юля так потихонечку прошла, хоп, взяла флаг и ушла.



Никто не заметил. Даже мы не заметили – продолжаем дальше играть. И Юля такая: «А флаг-то у меня». Мы сразу: что? Как? Ничего себе! Когда ты уступила?

## Семейные ценности

– В чем секрет хороших отношений в вашей семье?

– Во-первых, обязательно должна быть любовь, – рассказывает Ольга. – Выходить замуж по расчету – очень опасное дело. Любовь – это главное. Совершенных людей нет – все мы с недостатками. Если не будет любви, очень трудно прощать, а прощать важно. Это, наверное, такой второй важный пункт – уметь прощать. Потому что иначе может накопиться много обиды, а обида, как кирпичная стена, и чтобы снова наладить отношения, встать рядом, вначале нужно разбить эту стену. Еще один важный плюс – это общие интересы. Вот у нас музыка. А важнее всего, что мы верующие люди: и я, и муж. Это важное, связующее звено.

– Андрей, а ты хочешь большую семью потом?

– Вот сейчас задумался. Ну

как минимум двое детей у меня

будет, трое, может быть. А четыре, пять – это как пойдет. Я думаю, мама с папой тоже не предполагали, что нас будет восемь детей.

– У нас вообще-то семья. Ты со счита не сбивайся! – смеется Ольга.

– Ольга, говорят: маленькие детки – маленькие бедки, а большие – это уже большие. А у вас как раз есть возможность сравнивать.

– Видите ли, с маленькими детками больше устает физически, – размышляет женщина. – Заболел там или еще что-то – много хлопот вокруг них, не высыпашься. А со взрослыми уже, конечно, больше психологическая усталость: как с учебой дела, друзья, увлечения, в той ли компании. Конечно, переживаний больше за старших: чтобы их жизнь правильно сложилась, в нужное русло пошла. За малышей таких переживаний нет – они всегда рядом с тобой: сытые, здоровые, чи-стенькие. Так что, в какой-то мере пословица права.

Пока мы беседуем с Ольгой, Илюша решает попробовать себя в роли барабанщика. Хлоп по стулу, хлоп по дивану. Вдруг палочка улетает прямо в зеркало! Мама не ругается, лишь объясняет сынишке, что так нельзя, нужно аккуратнее: «Посмотри, что ты сделал. Здесь теперь много стекол – это опасно». Притихший Илюша топает в комнату, пока мы собираем осколки.

– Много детей – это больше счастья или проблем?

– Больше счастья, – уверенно говорит Ольга. – А что подразумевать под проблемами? Если то, что работы больше, то да. Но у нас ведь тоже обязанности распределяются между всеми. Вот Тимофей летом оставался тут практически за всех – Юля с Мишой у нас уехали в Абхазию отдохнуть, Андрей был еще в армии, у Руслана практика была. Я еще не родила тогда, мы только ждали Лёшу, и маленький Илюшка, считай. И Тим остался за главного помощника. Он говорил: «О, как плохо одному. Скорей бы уже все приехали!» А так, если в семье дружно, то такие проблемы решаются сами собой.

→ Фото из архива семьи Корзниковых.



Самое любимое занятие у семьи – мечтать о большом новом доме, переезд в который состоится уже этим летом

# Под вальс, полонез

Кадеты совершили путешествие в XVIII век

В Гостиных дворах предпраздничная суета. Это чувствуется даже в фойе: девушки в кремовых струящихся платьях ищут своих опаздывающих партнёров. Если пройти по тёмному коридору, то оказываешься в Биржевом зале, по периметру которого стоят мальчишки в кадетской форме и юные барышни в бальных нарядах. Играет громкая торжественная музыка. Вот-вот начнётся второй кадетский бал.

## Опоздали на бал из-за учебы

В торжестве участвуют около ста кадетов из 12 образовательных учреждений: 11 школ и Морского кадетского корпуса.

Сам зал эпохи классицизма. Как бы мне тоже хотелось потанцевать на этом паркете! По краям шикарные камини, а прямо напротив меня огромные арочные окна. За ними виднеется голубое небо и Северная Двина. В этом интерьере, кажется, что прошёл через машину времени и очутился в веке восемнадцатом.

Наконец-то начинается. Звучат официальные слова от заместителя мэра по социальным вопросам Ирины Орловой и небольшой курс истории от ведущих про здание, в котором мы находимся. Оказывается, Гостиные дворы были построены по указу царя Алексея Михайловича, и их строительство закончилось в 1684 году.

«Бал – это демонстрация хороших манер», – объявляют в микрофон и называют первый танец – строгий полонез. В этом танце главное – осанка и чёт-

кое хождение по геометрическим фигурам.

Рядом со мной стоят те же девушки, что суетились перед балом, в одинаковых кремовых платьях. У всех красивые прически, а в волосы вплетены маленькие розочки. Кто-то из них нервничает и переживает, педагог их успокаивает. Они пока не танцуют – партнёров нет.

– Очень приятно побывать на балу, а ребята сейчас уже подъедут, – рассказывает Кристина Клибанова, ученица 8 «А» класса школы № 51, – их просто

учителя не отпустили. Для кадета главное – учёба.

К завершению полонеза наконец-то появляются одноклассники Кристины. И счастливые, построившись в пары, они готовятся к следующему танцу. Это танец знакомств. Пары встают в круг, и, двигаясь против часовой стрелки. Девушки, станцевав с одним партнёром, переходят к другому. Этот танец лёгкий и простой, очень сильно отличается от предыдущего. Лодочка, поворот, хлопок в ладоши, поменялись – вот и все движения.

## Вихрь из платьев

Дальше вальс, его танцуют ребята помладше. Тут у девочек юбки немножко короче, чем у старших, и платья самые разные. Мой взгляд привлекает красивое сочетание бордового платья и белых бус.

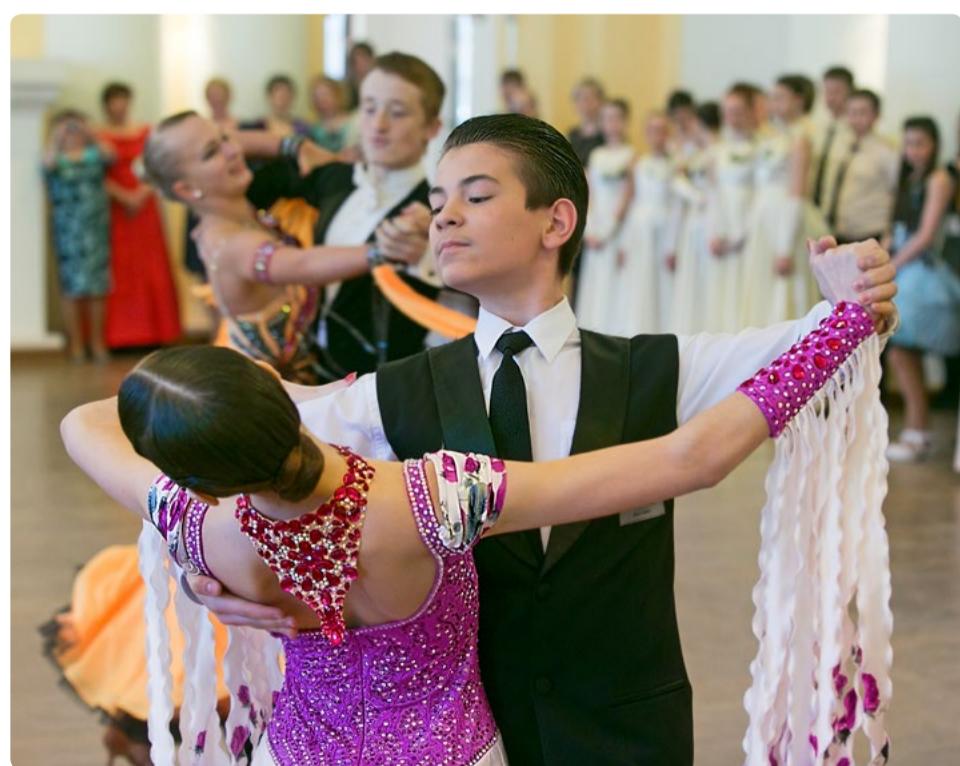
Небольшой перерыв в виде очередного урока истории. Вы знали, что история кадетства в России начинается в 1701 году, и что повсеместно кадетские корпуса начали открывать императрица Анна Иоанновна?

Настало время польки. Поднимается самый настоящий вихрь из платьев. Ребята быстрым темпом движутся по кругу. Смотришь на них, и начинает кружиться голова. Пары периодически сбиваются, врезаются друг в друга и при этом громко смеются.

Снова вальс. Теперь танцуют старшие ребята. Вернувшись на свои места, девушки начинают обмахиваться веерами. Тяжело же им, наверное, танцевать на таких каблуках, с такими объёмными юбками, но красота требует жертв.



Цветок – приглашение на танец



Заморский танец от профессионалов

# и бодрую польку



Главное в полонезе – осанка и четкие движения по «фигуркам»

## Императрица собственной персоной

Внезапно ведущие объявляют, что на бал прибыла сама императрица Анна Иоанновна Романова. Полное погружение в эпоху, вдруг, и правда, здесь где-то есть машина времени?

Императрица появляется в шикарном пышном платье, с фиолетовой лентой, белым меxом и диадемой. Она рассказывает про котильоны – игры в танце – и объявляет ручеёк. Все строятся в две колонны и, проходя по живому коридору из рук, выбирают себе пару, оставшийся одиночка идёт вперёд и уводит кого-то из другой пары.

– В ручейке мне понравилось, что меня выбрали, – делится впечатлениями Илья Погунин, ученик 6 «А» класса школы №14. – К балу мы готовились недели две, вчера была генеральная репетиция. Было сложно выучить движения. Больше всего нравится полька, она быстрая и весёлая.

## Цветок за вальс

Следующий танец – падеграс. Он чем-то смахивает на поло-

нез, но более мягкий и не такой строгий.

Затем снова котильон. На этот раз игра с цветком: девушки слева, а юноши справа, и каждый, подарив цветок, выбирает себе партнёршу или партнёра, чтобы танцевать несколько правых поворотов вальса.

Сразу после Анны Иоанновны уходит, оставляя в подарок заморский танец. На середину выходят две пары. Танцуют преподаватели и ученики центра дополнительного образования «Контакт» Мария Александровна Зелянина. – Мне очень хотелось потанцевать вместе с ребятами, но из-за того, что я была в роли ведущей, это было невозможно. Я думаю, что праздник удался. Бал уже закончился, но никто не уходит, все фотографируются, у всех хорошее настроение.

– Понравились сами танцы, музыка. Больше всего запомнился полонез. Платье покупали в свадебном ателье за 9 тысяч рублей, – показывает на свой розовое платье с пышной юбкой шестиклассница Катя Щегерихина из школы № 93. – Я его ещё надевала на бал в школе. Там учительница переодевалась в граfinю, и выбирали лучшую пару. Чувствуется, что бал уже скоро закончится. Группа ребят исполняет финальный вальс.

– Организовать бал было сложно, потому что участвовало более

сту учащихся. Все должны танцевать в одном ритме, под одну музыку. Всё это отрабатывалось на репетициях. Просто так ничего бы не получилось, – рассказывает организатор торжества, заместитель директора центра дополнительного образования «Контакт» Мария Александровна Зелянина. – Мне очень хотелось потанцевать вместе с ребятами, но из-за того, что я была в роли ведущей, это было невозможно. Я думаю, что праздник удался. Бал уже закончился, но никто не уходит, все фотографируются, у всех хорошее настроение.

И правда, бал закончился уже минут двадцать назад, а часть школьников всё ещё здесь, бегают в поисках лучшего фона для фото. Странно, но без танцев и музыки зал стал выглядеть слишком официальным и маленьким. Весь шарм куда-то сразу испарился. В углу, у красного рояля образовалась небольшая толпа, все хотят рядом с ним сфотографироваться. И кто-то начал играть мелодию песни Adele – Skyfall. За окном снова XXI век.

→ **Дарья Очеретенко,**  
11 класс, школа № 17



Раз-два-три, раз-два-три... Ребята танцуют вальс



Правильно пользоваться веером – старинное искусство



Интерьеры и костюмы создают ощущение погружения в восемнадцатый век

## Делаем карьеру в Архангельской области

Благодаря интерактивному проекту Архангельского областного института открытого образования «Карьера в Архангельской области: перспективы и возможности» нашему юнкору выпал шанс пообщаться с работодателями и узнать об особенностях наиболее востребованных специальностей в регионе. Итак, его задача-минимум – выяснить всё о тех, кто обеспечивает телефонную и интернет-связь.



# Связанные одной сетью

Без интернета, впрочем, как и без телефона и телевидения, современную жизнь представить невозможно. Ежедневно гигантское количество информации с помощью проводов и спутниковой связи путешествует по всему земному шару. Еще никогда человечеству не удавалось так быстро осуществлять поиск и обмен информацией, как это происходит сегодня с помощью социальных сетей и поисковых сервисов, которыми по статистике ежедневно пользуется каждый второй россиянин. Но мало кто знает, как именно осуществляется этот сложнейший процесс передачи данных. Чтобы разобраться в нем, мы посетим центральный офис Архангельского филиала крупнейшей в России телекоммуникационной компании «Ростелеком».



### Нужно больше технарей

На входе нас встречает пресс-секретарь филиала Ирина Молчанова и проводит внутрь стеклянного, очень современного офиса. С минуты на минуту должен подойти руководитель регионального центра управления сетями связи, который покажет нам производство и расскажет о своей работе. Пока ждем, разговор заходит о трудоустройстве в современном мире:

– Ирина Игоревна, как считаете, какие профессии больше всего востребованы?

– Конечно, люди рабочих профессий теперь ценятся гораздо больше, чем раньше. В настоящее время на рынке труда существует дефицит. Зарплаты на производственных объектах сейчас в основном достойные, а найти настоящего профессионала становится всё сложнее.

Наконец появляется Сергей Николаевич. Он знает здесь всё и всех. Оказывается, в Архангельской области в «Ростелекоме» работают свыше двух тысяч сотрудников! Это связисты, инженеры, коммерсанты, электромонтёры, программисты, электрики, диспетчеры и многие другие специалисты, каждый из которых играет свою очень важную роль. «Нам нужны люди, знающие оптическую систему передачи связи», – рассказывает Сергей Николаевич. – Сейчас мы активно занимаемся тем, что прокладываем в городе оптоволоконные кабели связи – меняем старую советскую медную инфраструктуру на современную. Все-таки в построенных в СССР домах провода были рассчитаны только на телефонную линию, сейчас этого недостаточно. Поэтому нужны

специалисты, знающие техническую составляющую данного направления, и работники, которые будут строить оптические сети связи».

### Центр управления сетями связи

Направляемся в просторный зал с аномально большим количеством мониторов на одного человека. Здесь происходит мониторинг подключенных к сети связи устройств по всей области – их работу на нескольких экранах отслеживают диспетчеры и в случае неисправности немедленно предпринимают необходимые меры по устранению неполадок. Но больше всего впечатлил зал с телекоммуникационным оборудованием – большими шумящими шкафами, в каждом из которых мигают сотни лампочек и переплетается огромное множество проводов. Это настоящий центр связи: сюда поступают все городские и междугородные звонки, по проводам приходит информация и отсюда распределяется как внутри области, так и за ее пределами, передаётся телевизионный сигнал.

– Я сам закончил колледж, потом пришел в «Ростелеком», – рассказывает о себе Сергей Николаевич. – Уже в процессе работы параллельно учился на заочном отделении в институте Бонч-Бруевича, и затем пять лет учился на вечернем отделении в САФУ по специальности «Промышленная энергетика». Просто так кадры мы не набираем. У нас на сети связи функционирует много сложного электрооборудования, с которым необходимо уметь обращаться, поэтому какое-то специальное образование у человека

должно быть. Никто на технически сложном предприятии с азов учить не будет, надо сразу уметь оперировать терминами и понимать, как вообще обращаться с оборудованием. Этому учат в учебных заведениях, например в Архангельском колледже телекоммуникаций. Без образования сегодня – никуда.

### Мало просто работать

Дальше направляемся в центр технической поддержки – уютный зал с парой десятков столиков, за которыми сидят в основном молодые девушки с приятными голосами. Они принимают звонки от клиентов, у которых появляются какие-то проблемы при пользовании услугами связи. Здесь тоже есть свои нюансы, например, разговор всегда выстраивается по определенной схеме.

Наша экскурсия подошла к концу, и мы направились в кабинет к Сергею Николаевичу.

### Что же все-таки вы цените в работниках и считаете приоритетным качеством?

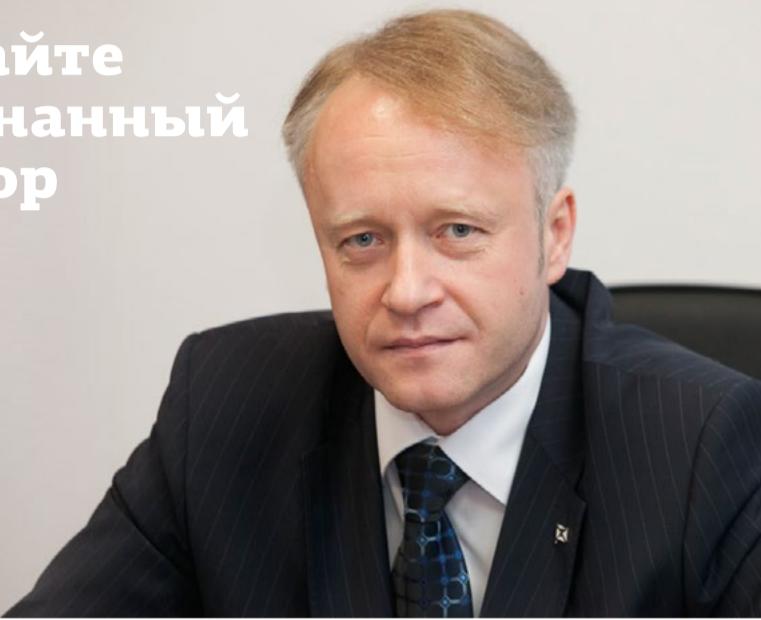
– Всегда и везде ценятся активные сотрудники с активной жизненной позицией. Очень важно не просто выполнять свои служебные обязанности, но и делать что-то помимо основной работы: в таком случае вы будете обязательно на хорошем счету у предприятия. А еще важно помнить, что невыполнимых задач не бывает. В любом деле можно разобраться, если в него погрузиться. Самое главное – ничего не бояться и быть активным человеком!

→ **Валентин Митрофанов,  
9 класс, гимназия № 21**

# Как повернуть туда, где светит твоя звезда?

Мысли одиннадцатиклассников сейчас только лишь об экзаменах. Но им предстоит испытание гораздо сложнее ЕГЭ – понять собственное предназначение. Как выбрать свой путь, мы расспросили у известных архангелогородцев, добившихся успеха в жизни.

## Делайте осознанный выбор



**Илья Иванкин**, директор Института нефти и газа Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова:

– Во-первых, хочется пожелать выпускникам трудолюбия. Во-вторых, всегда оставаться людьми. А в-третьих, счастья и здоровья. Сам я учился десять классов, а после школы решил год поработать. Работал я автослесарем, и в институт учиться на инженера я пришел уже осознанно. Нужно всегда знать, чего хочешь, и к чему лежит душа.

## В 18 поступать в вуз рано!

**Елена Резицкая**, директор модельного агентства, стилист:

Вы и сами понимаете, что успехов достигает тот, кто желает этих успехов. А идти учиться куда модно, куда родители направили или куда требует общество – это безответственно. Это траты своего времени и государственных денег, потому что бесплатное образование – это налоги родителей, учителей, мои налоги, поэтому нынешним выпускникам надо быть более ответственными.

Мое мнение, возможно, не совпадёт с мнением педагогов и родителей, но я считаю, что в 18 лет надо запретить поступать. Просто запретить. Ребенок в 18 лет не знает, чего он хочет в жизни. Вот моя дочь уехала в Питер, поступила на известный факультет, где готовят нобелевских лауреатов. Я ей объясняла, что всю жизнь придется провести в лаборатории среди ботанов в белых халатах, но она все равно сделала по-своему. Поучилась, поняла, что это не её, забрала документы и возвращается домой. Поработает, а потом решит, какое образование ей необходимо.

Многие поступают на менеджеров и юристов. И что, у нас в стране хорошие менеджеры и хорошие юристы? Нет. У нас все с образованием юристов и менеджеров, но при этом нет юристов и управленцев, а в итоге эти вот люди с образованием работают продавцами в магазинах. И продавцы эти опять же без специального образования.

Глупо выбирать вуз по принципу, что у меня в школе лучше всего получалось. Знаю английский – иду на лингвистику. Нет такой профессии – знание английского языка. Любой образованный человек обязан знать иностранный язык. Я всю жизнь в рекламе работаю и знаю английский язык. И мне не надо для этого специального образования.

С моей точки зрения, самая крутая профессия – это инженер. Она исчезает, но зарплата там хорошая, надо поступать на инженеров. Надо поступать на прорабов, на профессиональных продавцов и кондитеров. Вот то, что сейчас больше всего востребовано!

Я желаю одиннадцатиклассникам счастья в жизни. В глобальном понимании. Когда спустя много лет человек получает удовольствие от той работы, которую он делает. Вот это называется счастьем.



## Выбирайте профессию по любви

**Глеб Писаревский**, бронзовый призер Олимпийских игр – 2004 по тяжёлой атлетике, сотрудник министерства по делам молодёжи и спорту Архангельской области:

– Очень хорошо помню себя 17-летним юношем, когда готовился к выпускным школьным экзаменам. Отчетливо понимал, что с аттестатом о среднем образовании начнется более серьезная жизнь. Не буду скрывать: уже на тот период своей жизни на первом месте у меня стоял спорт. Я реально бредил о результате, мечтал о высоких спортивных победах. Но не смотря на свою любовь к тяжелой атлетике, я понимал, и родители мне всегда внушили, что спорт спортом, а учиться нужно всегда. Может, завтра по каким-то причинам спортивная карьера закончится, и тебе нужно будет жить совсем в другом мире, а без образования будет очень сложно найти работу. И поэтому я всегда к экзаменам подходил со всей серьезностью. Там, где не помогала зубрежка, приходилось изобретать шпаргалки.



У меня как у спортсмена жизнь всегда делилась на страницы истории. Школа – это была одна страница, потом поступление и учеба в институте – вторая страница, а между ними олимпийские циклы, которые связывали и держали меня в спорте. Когда со спортом пришлось закончить, я эту книгу закрыл и начал всё с чистого листа, где появилась работа, образовалась семья и на свет появился ребёнок, за которого я понес ответственность. И могу сказать с уверенностью, что такая жизнь не менее интересна спортивной. Главное, чтобы всё то, чем ты занимаешься, было тебе дорого и близко по духу.

Спортивная закалка очень помогает в работе и в жизни. У меня были моменты, когда я понимал, что могу не справиться с возложенной на меня ответственностью. Но благодаря характеру, спортивной злости и тому, что рядом были опытные коллеги, которые в трудные моменты подставляли мне свое плечо, яправлялся с поставленными задачами. Старался как можно глубже изучить спортивную отрасль со стороны служащего. Считаю, что мне это удается, и сейчас я работаю и получаю от своего труда удовольствие.

Самое главное для молодежи, чтобы они были заняты тем делом, каким хотят. Я считаю, что в Архангельске есть, чем заняться. Было бы желание. Когда, например, говорят, что нет времени на спорт, я не поверю. Да, нет времени на профессиональный спорт, но есть время на физкультуру: пройти до дома пешком в быстром темпе – это тоже физкультура. Мы с коллегами устраиваем такие физкультминутки: подтягиваемся, отжимаемся, гири в кабинете имеются. Не проходите мимо турника, он есть почти в каждом дворе, подтянитесь – это же тоже физкультура.

В моё время учителя пугали тем, что если ты плохо учишься, то вместо института попадешь в ПТУ. Электромонтажники, плотники, слесари сегодня очень востребованы. Мне кажется, если ты профессионал своего дела, то ты в любом случае сможешь прокормить семью. Поэтому я желаю ребятам выбирать профессию по любви, по зову сердца, а не только потому, что она престижная и высокооплачиваемая.

## В университете нужно учиться, а не работать

**Владимир Николаевич Дурнев**, руководитель Архангельского городского штаба школьников:



– Я наблюдаю, как студенты стараются найти работу, чтобы копить, например, на машину. Это, конечно, хорошо. Но ведь они пришли в вуз знания получать, увеличивать свой багаж. Надо идти работать, когда есть крайняя необходимость, когда тебе не на что жить и учиться. Но если родители поддерживают и им не тяжело, нужно использовать время на свое самосовершенствование, обогащение своего внутреннего, культурного и интеллектуального уровня.

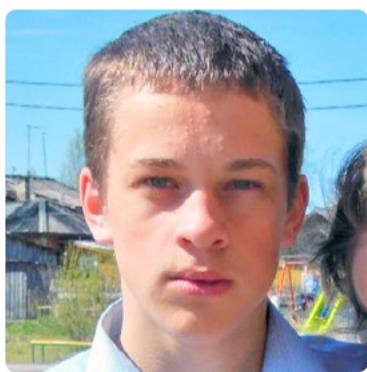
Телевизор не развивает, его вообще нельзя смотреть человеку неподготовленному. Книги и газеты тоже сложно понимать человеку неподготовленному, значит, нужно искать такую группу людей, которая могла бы тебе помочь найти ориентиры. В университете это проще сделать: там есть сильные ребята, интересные преподаватели. У меня штаб был 14 детским коллективом. Я с пятого класса занимался то в одном кружке, то в пятом, то в десятом, пока в 8 классе не пришел сюда и понял, что это мое. И вот я здесь уже 53 года.

Выбирайте себе дело по вкусу: история, музыка, программирование и так далее. Можно бесконечно развиваться и получать удовольствие от того, что ты знаешь больше и больше. А не от количества денег.



## Переполох перед выпускным

Школьные фотографии когда-нибудь будут стоять в рамочке на столе, но это потом, через много лет. А сейчас нужно выбрать платье, купить костюм и разделить с одноклассниками одновременно грустный и светлый момент прощания со школой. Одннадцатиклассники рассказали, как готовятся к выпускному.



**Александр Кобзев, 11 класс, Бобровская школа:**

– Выпускной, как и у многих, начнётся у нас с торжественной части в школе. Здесь нам вручат аттестаты. А потом одноклассники хотят уехать в Малые Карелы, а потом в город, может быть. Сматря как получится. От нашего класса можно всячего ожидать.

тогда и начну. Платье куплю, начнёт прическа подумаю. Мы с классом собираемся съездить в Малые Карелы, а потом в город, может быть. Сматря как получится. От нашего класса можно всячего ожидать.



**Ася Пьянкова и Илья Гордейко, гимназия № 21:**

– Наша подготовка к выпускному не заканчивается на тщательном выборе своего образа для этого важного вечера. Сейчас, например, мы ставим вальс, который будем танцевать на последнем звонке в школе и который собираемся продублировать на выпускном. Ася много лет занималась бальными танцами, поэтому постановка выпускного вальса легла на ее хрупкие плечи. У нас здорово получается, все ребята с огромным желанием посещают репетиции, которые проводятся несколько раз в неделю. Надеемся, что сумеем произвести впечатление на учителей и родителей! А отмечать мы решили в ресторане «Звезда», так как в девятом классе уже там побывали. Проверен-

ное место, с приятной атмосферой, вкусной кухней и модным интерьером.



**Зарина Миньёрова, 11 класс, Васьковская школа:**

– К выпускному я вообще никак не готовлюсь (смеётся). Скоро экзамены, пока учу материал, так как выбранные мной предметы не из самых лёгких: английский язык и обществознание. Как только сдам последний, сразу побегу по магазинам.

дить без родителей на турбазу. Скорее всего, это будет последний такой сбор в полном составе. Сейчас я ищу себе платье и никак не могу найти. В Архангельске очень мало магазинов с подходящими нарядами. В идеале я хочу короткое с пышной юбкой и корсетом. От выпускного жду веселья, счастья, моря слёз, гуляний допоздна и ностальгии по прошедшим временам.



**Виктория Скирденко, Эколого-биологический лицей:**

– Возможно, это странно, но я не готовлюсь к выпускному. Рядом со мной мои близкие, любимые друзья, и мне очень хорошо. Я недавно пришла в этот класс и эту школу, и я прошла через прощание со своими ребятами. В этот раз всё будет по-другому. Я просто собираюсь наслаждаться праздником. Я легко расстаюсь с прошлым, зная, что иду к своей мечте.

Торжественная часть с выдачей аттестатов будет проходить в школе. После торжественной части мы поедем праздновать в ре-

сторан в Малых Карелах. Так же у нас заказан там дом.



**Дарья Теребихина, гимназия № 21:**

– Я уже купила все, что нужно для образа, сейчас подшипаю платье, выбираю прическу и макияж. Ведущие дали каждому выпускнику задания написать о себе. Готовят нам какой-то сюрприз.

→ **Подготовили Анна Неманова, Софья Обрезкова**



**Мария Сухопарова, 11 класс, Бобровская школа:**

– К выпускному я пока не готовлюсь, мысли сейчас не о том. Когда сдам последний экзамен,



**Даша Жданова, 11 А класс, школа № 17:**

– Наша школа собирается отмечать выпускной в «Искре». Ещё мы хотим классом съез-

# «А ведь с крыши наш город совсем другой...»

– Вот, например, совсем не интересно, когда девочка вроде красивая, а увлечений у неё ноль, – говорит Саша Хвостов, один из известных в Архангельске «Трёх фотографов», пока мы идём по Чумбаровке. Надо, чтобы в жизни было дело, а не только с друзьями погулять да в интернете посидеть.

Все трое фотографов учатся в УЛГ. Двое Саш, Хвостов и Горбунов, и Коля Мясников. – Я вот, вообще, уже в четыре года был физмат и фотограф, – продолжает он. – Всегда просил на день рождения фотоаппарат и кальку-

лятор. Зарабатывать? Да, я зарабатываю на съёмках. Знаешь, фотосессии в свободное время провожу. Но для нас троих это, скончее, любимое дело, чем будущая профессия, за деньги вдохновение как-то не приходит.

Они снимают на городских мероприятиях. Ни один творческий отчёт гимназии, ни одно гимназическое мероприятие без них не обходится. Я вспоминаю, как хорошо на их снимках получались даже самые

некрасивые и невзрачные девочки.

– Понимаешь, всегда нужно подобрать правильный ракурс. Если ты встанешь вот так, то у тебя, например, будет длинный нос. Нужно находить общий язык с моделью, а то очень многие стесняются.

Идём по набережной.

– Знаешь, а город ведь у нас красивый. Только очень редко люди это замечают. Понимаешь, если снимать красивые виды, то внимание начнут обращать именно на это, а не на грязь на дорогах. Хотя любую грязь можно обработать, и – в «Инстаграм», это да.

Трое фотографов часто снимают с крыши. Жалко только, что после различных несчастных случаев многие лазейки попросту закрыли. Остаётся довольствоваться балконами и смотровыми площадками.

– Нет, я вообще очень люблю Архангельск. Особенно здорово его с крыши снимать, это совсем не то же самое, что с самолёта. С крыши ведь он совсем другой.

→ Ангелина Порохина,  
8 класс, УЛГ



Саша Хвостов



Саша Горбунов



Коля Мясников



## Как я проведу лето

Уже совсем скоро наступит долгожданный июнь. Три месяца каникул – масса времени, чтобы отдохнуть и набраться сил. А как же школьники планируют провести это лето?



### Театральный эксперимент удался

Во время акции «Библионочь в Добролюбовке» состоялся конкурс выразительного чтения «Открой магию шекспировской строки!». В номинации «Ромео и Джульетта – сюжет на все времена» участие приняла театральная студия «Эксперимент» Соломбальского дома детского творчества.

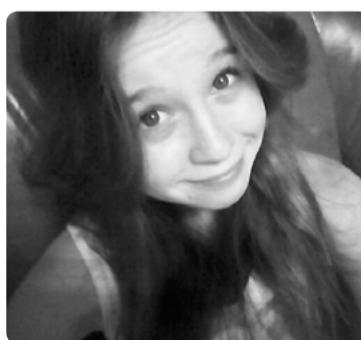
Юные артисты представили фрагмент из произведения Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» – сцену «На балконе», действие которой происходит в саду семьи Капулетти. Именно здесь пламенный юноша признается в любви Джульетте и произносит слова, которые пронесутся через века: «Arise, fair sun, and kill the envious moon» – «Стань у окна, убей луну соседством».

В роли Ромео перед жюри предстал Максим Маскаев, ученик шестой гимназии, за плечами которого уже пять лет театральной студии. Джульетта – Светлана Лазарева, ученица де-

вятой школы. Актеры полностью вошли в свои роли.

«В начале выступления ребятам пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, – рассказывает руководитель коллектива Татьяна Эдуардовна Письменная. – Во-первых, они выступали первыми и поэтому сильно волновались. Во-вторых, были неполадки с настройкой микрофонов, в-третьих, совершенно незнакомые сцена и место». Но несмотря ни на что театральный эксперимент вновь удался – артисты Дома творчества заняли первое место в своей номинации.

→ Лера Коляскина



Вероника Попова,  
7 «А» класс, школа № 26:

– Этим летом я буду много купаться, гулять с друзьями. Пойду в деревню к любимым родственникам. А в завершение летнего сезона очень хочу поехать в лагерь.



Алеся Бронникова,  
6 «В» класс, школа № 95:

– Я поеду в Египет, там буду за-

горать под пальмами, пить кок-



Юлия Данилова,  
8 «А» класс, школа № 8:

– В июне я с друзьями поеду в деревню, там баскетбол, речка и веселье. В июле иду на танцевальную площадку, а в августе меня ждёт лагерь, море, тренировки. Все лето я буду заниматься любимым делом и просто веселиться с друзьями.

Дарья Швецова,  
9 класс, школа № 33:

– Я решила, что этим летом я посвящу себя общению с моими новыми друзьями из школы организаторов. А потом вместе с папочкой поеду в деревню, где буду рисовать прекрасные окрестности и озеро рядом с лесом. А ко-



гда я вернусь в город в конце лета, я, пожалуй, устроюсь на подработку в фирму своей тети. Это лето обещает быть долгим и счастливым.



Александр Берестов,

10 «Б» класс, школа № 28:

– Всё лето я посвящу игре в футбол и на фортепиано. Ну и, конечно же, моим друзьям!

→ Подготовила  
Даша Гойгель

# Случайности не случайны

Опоздал на автобус, вышел не на той остановке, разговорился с прохожим. Такие, на первый взгляд, обыденные события могут полностью изменить сценарий всей жизни. Наши юнкоры вспомнили свои «случайные» истории.

## Обещала сдать физику

Учителя считают, что в 16-17 лет человек уже достаточно взрослый, чтобы выбрать профессию, с которой он хочет связать всю свою жизнь. И с 9 по 11 класс постоянно твердят: «Поскорее выбирайте, какие экзамены будете сдавать. Вы должны были уже определиться».

Год назад весной со мной произошёл такой случай. Тогда мы всем классом ходили на занятия в Красный Крест. В тот день большинство успешно сдали тест, и нас отпустили пораньше. До дома где-то минут сорок ходьбы, я с подругой решила пойти пешком. А почему бы и нет? Время ведь есть.

Подходя к дому, я возненавидела себя. Это ж надо ходить по улице в чёрной зимней куртке, когда так нещадно греет солнце. Вдруг замечаю, что почти у самого моего крыльца в снег упала хрупкая старушка лет восьмидесяти. В глазах чётко читается страх. Пытаюсь помочь, к нам подлетает какая-то женщина, и вдвоём мы ставим старушку на ноги. Она благодарит и просит помочь дойти, говорит, что вышла не на той остановке. По правде, так сильно уже хочется домой, и дом совсем рядом, но делать нечего, не оставлять же её здесь, соглашусь. Дорога грязная, а моя спутница еле ходит, периодически опираясь всем своим



До дома я её так и не довела, во дворе у неё совсем начали подкашивать ноги. Тогда это увидел мимо проезжавший таксист, он решил её отвезти, чем очень мне помог. А физику я всё-таки сдаю, хотя мечтаю о журфаке. Не знаю, пригодится ли она мне когда-нибудь, или я провалюсь на экзамене в пух и прах, но те слова прозвучали как обещание. И это обещание не даёт мне сейчас отказаться от этого экзамена.

→ **Даша Очеретенко, 11 класс, Бобровская школа**

Сейчас я уже два года занимаюсь телевизионной журналистикой и, вообще, журналистикой в целом. Хожу в Детский издательский центр и пишу статьи в городскую школьную газету «ШАГИ».

После 11 класса думаю поступать в Санкт-Петербург на ТВ-корреспондента. Может, это была просто случайность, но она в корне изменила мою жизнь. И я этому очень рада.

→ **Анна Неманова, 10 класс, Бобровская школа**

## Как я выбрала профессию

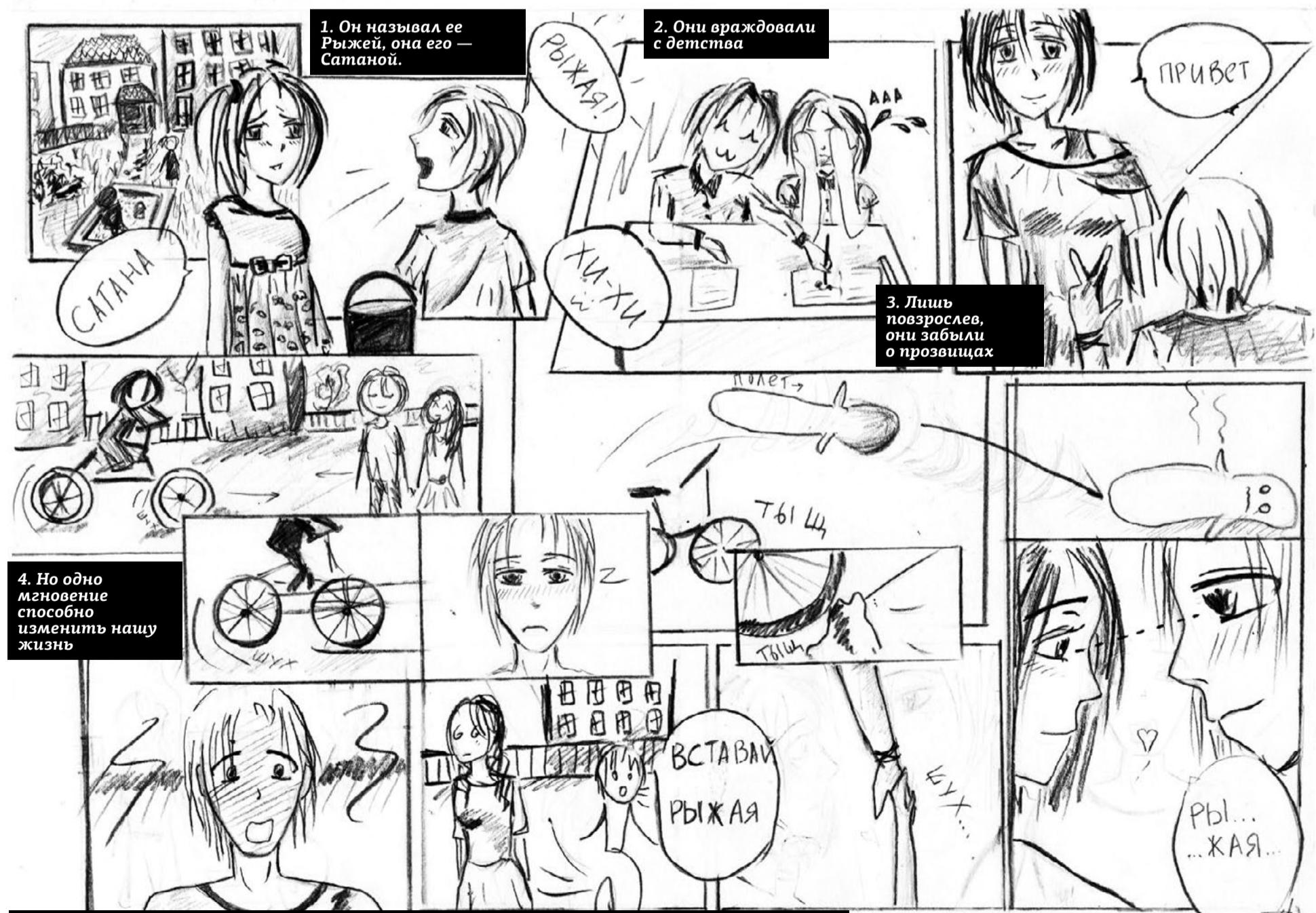
Летом 2012 года меня пригласили съездить в Коношу, в лагерь «Зелёная поляна» на лидерскую смену. Это был мой второй по счёту слёт организации «Содружество детей Беломорья». Поехала в лагерь я с лучшим другом. Мне было тогда четырнадцать лет.

Когда мы ехали в поезде, Алексей Иванович Малютин, руководитель организации СДБ, опрашивал всех ребят, в каком отряде они хотели бы быть. Выбор был немаленький: лидерские отряды, а также радио, газета, телевидение. Мне было интересно всё. Я хотела попробовать что-то новое, поэтому я решила пойти на ТВ, чтобы быть рядом с лучшим другом.



## Рыжая и Сатана

В жизни бывает всякое. У каждого есть друзья и враги. Наши герои – соседи, но почему-то враждуют. Спустя годы всё может измениться. Ведь за маской ненависти может скрываться и любовь.



5. Жизнь всегда равна секунде – тому самому мгновению, которое здесь и сейчас. (Б. Бутков.)

→ **Авторы комикса: Лера Колясина и Саша Захарова**

## Фильмы, которые нас изменили

Наталья Рацкевич, учитель начальных классов школы № 10:

– Кинофильм «Мосты округа Мэдисон» с прекрасными актёрами Мэрил Стрип и Клинтом Иствудом оставил след в моей душе и стал одним из моих самых любимых. Это фильм о светлых надеждах и мечтах, которым не суждено было сбыться, но которые всю жизнь, с благодарностью и трепетом хранятся в самой глубине сердца. Это фильм о настоящей любви и одиночестве, фильм, во время которого хочется плакать, а сердце начинает биться чаще и просто переполняется светлой грустью.



Евгений Мельцев, учитель английского языка гимназии № 6:

– Для меня это фильм «Человек эпохи Возрождения» (Renaissance Man) с Денни Де Вито в главной роли. Сюжет таков: учитель вынужден дать хоть какие-то знания необразованным молодым военнослужащим. Ему это не нравится, они относятся к этому холодно, контакта нет. И учитель получает выговор от одного офицера, который сказал, что ему жалко того времени, которое солдаты тратят на уроки. Сам офицер про себя сказал: «I care about what I do». В переводе: «Мне небезразлично то, что я делаю». Эта фраза меняет героя, и он начинает работать по-новому. Успех не заставил долго ждать. Так что это теперь мое кредо: «I care about what I do».



Анна Патракеева, учитель математики НОУ «Ксения»:

– «А зори здесь тихие» – прекрасный советский кинофильм, который оставил след в моей памяти. Это фильм, снятый по одноименному роману Бориса Васильева, о людях, верных своему государству и готовых отдать жизнь за родную землю. Просмотр вызывает бурю самых разных эмоций и даже слезы. Возникает огромное чувство патриотизма. Каждому стоит посмотреть этот фильм!



Анна Сараева, 11 класс, гимназия № 6:

– Сейчас не так часто можно посмотреть действительно стоящее кино, то, которое бы держало тебя с первой до последней минуты, вызывая совершенно разные эмоции. Для меня таким фильмом является «Пианист» Романа Полански. Он автобиографичный и повествует о тяжелой судьбе польского пианиста, еврея по национальности Владислава Штильмана во время Второй мировой войны. Большую роль в фильме играет музыка, благодаря которой чувствуешь все те переживания и события, происходящие в мире и в жизни главного героя.



Александр Анисимов, 10 класс, школа № 35:

– Взглянуть по-новому на жизнь меня заставил фильм Стивена Спилберга «Список Шиндлера». Вообще, фильмы про войну всегда оставляют значимое место в человеческой памяти. Они учат любить жизнь. После просмотра «Списка Шиндлера» я не просто стал больше понимать важность каждой человеческой жизни, но поменял многие жизненные принципы. Следуя примеру главного героя фильма, познаёшь основы гуманности и сострадания.



Светлана Зелянина, 11 класс, общеобразовательная Березниковская средняя школа:

– Я человек сентиментальный и эмоциональный. В фильме мне, прежде всего, важны чувства, отношения между героями, любовь. Советский фильм «Вам и не снилось...» произвел на меня сильное впечатление, он показывает истинную любовь, еще раз убеждаешься, что подростковая любовь – крепкая и настоящая. Все-таки в СССР умели снимать хорошее кино!



→ Подготовила Анастасия Рацкевич, 11 «Б» класс, гимназия № 6



## Если не резануло – это не кино, и никто не станет пересматривать

От кино мы ждём замирания сердца. Именно так. Замирания. Чтобы выходить из зала ещё немножко влюблёнными и пьяными, идти на ватных ногах до гардероба и не падать в рукава пальто.

Придирчивый, избалованный в хорошем смысле слова зритель не станет пересматривать всё то, что не резануло. Это и был закон моего киношного детства, когда на каникулах и в выходные папа вёл меня в кино. А на многочисленных больничных мне включали телевизор. Если ты не летал вместе со Щелкунчиком на канатах, если в самый страшный момент не хотелось сидеть головой в колени или бежать восвояси из зала, то о фильме ты потом ни разу не вспомнишь.

### Шокировать простыми вещами

Помню, как мама приобщала меня, пятиклассницу, к современному искусству. Мы в какую-то из суббот купили диск с фильмом «Похороните меня за плинтусом», сели смотреть.

Прошёл час. Полтора.

– Ну, Ангелина, тебе фильм понравился?

Я тогда ещё не доросла, чтобы высказать всё то, что осталось у меня в душе, что всё ещё стояло в ней, как пробка, пока я в тишине чистила зубы. Сидишь и смотришь на то, как живёт мальчик со своей бабушкой, и боишься лукавого вопроса взрослых: а если бы тебя так отправили пожить, как бы ты запела?

А потом, когда этот мальчик и эта страшная старуха хоронят какого-то маленького зверька, ты понимаешь: бабушка на самом деле хорошая. И слышишь матюги, ты всё-таки молчишь, потому что смутно осознаёшь: это и есть искусство. А под конец и грустно, и муторно, и хочется идти жить своей жизнью, где такого нет. Да, это – искусство.

Фильм должен шокировать самыми простыми вещами, чтобы без всякого тычка от рядом сидящих ещё долго ощущать себя тем самым мальчиком, которого сумасшедшая бабушка трясёт за плечи.

### Надо летать со Щелкунчиком

Раньше в кинотеатры ходили парочки вроде тех двоих из фильма «Вам и не снилось». Тогда всё было красиво: и трамваи, и белые ленточки в волосах, и мальчик, подающий девочке пальто в раздевалке. А теперь можно заказать пиццу и позвать к себе посмотреть кино через ноутбук: loveseatы больно дорогие, да и зачем куда-то идти?

Мало кто чувствует, различает сам вкус кинематографа на большом экране, очарование во много раз увеличенных лиц, то, насколько возвышается и сама картина, и чувства, в ней отражённые. Уверена, стоитходить в кинотеатры. Чтобы летать вместе со Щелкунчиком. Чтобы фильм тряс вас за плечи. Чтобы вам с самого утра захотелось постучаться к режиссёру и спросить: «А что Вы имели в виду?»

→ Ангелина Порохина,  
8 класс, УЛГ.  
Иллюстрация  
Виктории Марковой



# Все называют её Пеппи!

18 мая на сцене «Соломбалы-Арт» старая история про маленьющую вздорную девочку Пеппиilotту заиграла новыми красками. Театрализованное представление подготовили учащиеся Соломбальского дома детского творчества.

На сцене появляются девочки с двумя косичками. Под музыку от лица Пеппи они танцуют захватывающий танец. Вслед за ними выходит уже сама Пеппиilotта с огромным чемоданом. К ней подходят мальчик Томми и девочка Анника. Сначала они спрятаны, а потом становятся друзьями. Ребята зовут Пеппи в школу. Здесь и начинаются приключения этой озорной девчонки. С грохотом Пеппиilotта врывается в класс. И всего за один урок успевает нарушить все правила школы! Она садится на пол, называет учительницу старушкой, прыгает со стула.

Снова танец. Теперь на сцене девочки в черных костюмах танцуют под детективную музыку. Это таинственность не случайна. Мы наблюдаем, как Пеппи пытаются ограбить. Но воры явно не на ту напали: Пеппи связывает их, потом заставляет танцевать, и грабители уходят, не взяв ничего.

И так перед нами разворачивается множество маленьких историй, главной героиней которых становится Пеппи. Вот она ссорится с продавцом в магазине, а вот чуть не срывает спектакль в театре, а тут отбивается от хулиганов. Для меня самой интересной и захватывающей оказалась история с походом Пеппи в гости к родителям своих друзей.

На сцене появляется дама – это мама Томми и Анники, к ней подходят гости в бальном платьях. Все садятся за стол и благодарят её за такой хороший, тихий, спокойный вечер. И тут появляется Пеппи, которая, толком не поздоровавшись, сразу хочет взять зефирку со стола. Показав свои самые «лучшие» манеры, она залезает на стол и поиграв с угощением, роняет чашки и подносы на пол. Пеппиilotту все прогоняют, но и гости не желают больше оставаться здесь, они уходят.

Все поучительные истории показаны. Актеры выходят на сцену. Звучит песня про веселую девочку Пеппиilotту.

– В жизни я похожа на Пеппи, такая же активная, – рассказывает четвероклассница Полина Осипова, исполнившая роль Пеппиilotты. – Наверное поэтому мне было не очень сложно вживаться в роль. Была одна трудность – запомнить слова.

За сценой весь актерский состав фотографируется с режиссером Татьяной Александровной Зайцевой.

– Мы решили показать спектакль «Пеппи длинный чулок», потому что именно с ним



выиграли в прошлом году на городском конкурсе театральных коллективов, – делится с нами Татьяна Александровна. – Сегодня все здорово получилось. Зрителю понравилось, реакция была слышна: аплодисменты, хохлы. Дети счастливы. Все молодцы!

Ребята, и правда, молодцы. Задали всех позитивом. Хочется и дальше наблюдать за их творческим развитием и радоваться их успехам.

→ Настя Воронина,  
8 класс, школа № 10.  
Фото Ольги Гольшевой

